



ATENEOS DE MADRID

SECCIÓN DE MÚSICA

EN COLABORACIÓN CON LA ASOCIACIÓN MADRILEÑOS AMIGOS DE LA MÚSICA

RECITAL DE PIANO Y VIOLONCELLO

17 de mayo de 2013 a las 19,00horas

PROGRAMA

Iª Parte:

Pablo Pérez Martínez (cello) y Diana Inkatova (piano)

- *Estudio Op. 73 n° 20 (Popper)*
- *Suite IV (Bach)*
 - Preludio*
 - Sarabanda*
- *1er mov. Concierto en Do M (Haydn)*
- *1er mov. Concierto en re m (Lalo)*

Marcos Molnar (piano)

- *Scherzo Op. 39 n° 3 (Chopin)*

IIª Parte:

Lobsang Huidobro (piano)

- *Scherzo Op. 31 n° 2 (Chopin)*
- *Estudio Op. 10 n° 4 (Chopin)*

Pablo Cabezas (piano)

- *1er mov. Sonata 26 Op. 81a (Beethoven)*
- *El Albaicín (Albéniz)*
- *Balada n° 1 Op. 23 (Chopin)*



ATENEOS DE MADRID

SECCIÓN DE MÚSICA

EN COLABORACIÓN CON LA ASOCIACIÓN MADRILEÑOS AMIGOS DE LA MÚSICA

RECITAL DE PIANO Y VIOLONCELLO

17 de mayo de 2013 a las 19,00horas

PROGRAMA

Iª Parte:

Pablo Pérez Martínez (cello) y Diana Inkatova (piano)

- *Estudio Op. 73 n° 20 (Popper)*
- *Suite IV (Bach)*
 - Preludio*
 - Sarabanda*
- *1er mov. Concierto en Do M (Haydn)*
- *1er mov. Concierto en re m (Lalo)*

Marcos Molnar (piano)

- *Scherzo Op. 39 n° 3 (Chopin)*

IIª Parte:

Lobsang Huidobro (piano)

- *Scherzo Op. 31 n° 2 (Chopin)*
- *Estudio Op. 10 n° 4 (Chopin)*

Pablo Cabezas (piano)

- *1er mov. Sonata 26 Op. 81a (Beethoven)*
- *El Albaicín (Albéniz)*
- *Balada n° 1 Op. 23 (Chopin)*

Pablo Pérez Martínez

Nace en Madrid, en 1995. Empieza a estudiar cello con 8 años en la Escuela Municipal de Música y Danza de Pozuelo, con el profesor Mariano Palenzuela. En 2009 accede al conservatorio de Majadahonda, donde estudia con la profesora Tatiana Sapiña. Ha recibido clases magistrales de maestros e intérpretes como Asier Polo, María Casado, Lluís Claret, Suzana Stefanovic, Ángel García Jermann, Aldo Mata y Emilio Molina en diversos encuentros como el Fórum Musikae (2012), Fórum de Violoncello de España (2011 y 2012), Fórum In-cello Internacional (2011) y Curso de Improvisación para Jóvenes Talentos (2012). Desde septiembre de 2012, es alumno de la profesora María Casado.

Marcos Molnar

Comienza sus estudios pianísticos en la escuela de música Santa Cecilia de Madrid a la edad de 7 años. A los 10 accede al conservatorio profesional Rodolfo Halffter donde realizará el grado elemental y medio con la profesora Julia Osca y Mateo Lorente. Ha recibido clases magistrales de varios profesores como Ricardo Requejo, Rustem Hayroudinoff, Andras Kemenes, Iván Martín, Iván Citera, Michael Leuschner, Josep Colom, entre otros. Actualmente estudia con Fernando Molina.

Lobsang Huidobro

Nace en Santander en 1993. Comienza sus estudios a la edad de 8 años en la Escuela de Música de Torrelodones con la profesora Luisa Constanza. Termina los estudios profesionales en el Conservatorio de Majadahonda con calificación de sobresaliente impartiendo clases con José Antonio Ramírez. Participa activamente en cursos como el Forum Internacional de Música de Toledo, Torrelodones y Forum Musikae en diversos años consecutivos recibiendo clases magistrales de profesores reconocidos como Iván Citera, Josep Colom, Iván Martín, Andras Kemenes, Rustem Hayroudinoff entre otros. Actualmente es alumno de Fernando Molina

Pablo Cabezas

Nacido en Madrid en 1994. Comenzó sus estudios de piano en el año 1999, ingresando en el Conservatorio profesional de Majadahonda en el curso 2002/03 bajo la dirección de la profesora de piano Marisa Santisteban, con la que permanece en la actualidad. Ha complementado su formación pianística con profesores como Iván Martín, Albert Atenelle, Héctor Sánchez, Miguel Ituarte e Iván Citera. En el año 2004 obtiene mención honorífica en el concurso Hazen de piano en la categoría de grado elemental, obteniendo en 2006 el primer premio en dicho concurso. En los años 2006 y 2008 recibe el primer premio en el VII y IX Certamen Musical Intercentros de Madrid (Categorías grado elemental y profesional respectivamente), actuando posteriormente en el Auditorio Nacional de Madrid en la ceremonia de entrega de premios. En el año 2010 consigue el tercer premio dentro de la categoría de segundo nivel (3º y 4º de grado profesional) en el XXIII concurso juvenil de piano "Jacinto Guerrero" en Toledo. Actualmente cursa el último año de los estudios profesionales de piano en el Conservatorio de Majadahonda.

Pablo Pérez Martínez

Nace en Madrid, en 1995. Empieza a estudiar cello con 8 años en la Escuela Municipal de Música y Danza de Pozuelo, con el profesor Mariano Palenzuela. En 2009 accede al conservatorio de Majadahonda, donde estudia con la profesora Tatiana Sapiña. Ha recibido clases magistrales de maestros e intérpretes como Asier Polo, María Casado, Lluís Claret, Suzana Stefanovic, Ángel García Jermann, Aldo Mata y Emilio Molina en diversos encuentros como el Fórum Musikae (2012), Fórum de Violoncello de España (2011 y 2012), Fórum In-cello Internacional (2011) y Curso de Improvisación para Jóvenes Talentos (2012). Desde septiembre de 2012, es alumno de la profesora María Casado.

Marcos Molnar

Comienza sus estudios pianísticos en la escuela de música Santa Cecilia de Madrid a la edad de 7 años. A los 10 accede al conservatorio profesional Rodolfo Halffter donde realizará el grado elemental y medio con la profesora Julia Osca y Mateo Lorente. Ha recibido clases magistrales de varios profesores como Ricardo Requejo, Rustem Hayroudinoff, Andras Kemenes, Iván Martín, Iván Citera, Michael Leuschner, Josep Colom, entre otros. Actualmente estudia con Fernando Molina.

Lobsang Huidobro

Nace en Santander en 1993. Comienza sus estudios a la edad de 8 años en la Escuela de Música de Torrelodones con la profesora Luisa Constanza. Termina los estudios profesionales en el Conservatorio de Majadahonda con calificación de sobresaliente impartiendo clases con José Antonio Ramírez. Participa activamente en cursos como el Forum Internacional de Música de Toledo, Torrelodones y Forum Musikae en diversos años consecutivos recibiendo clases magistrales de profesores reconocidos como Iván Citera, Josep Colom, Iván Martín, Andras Kemenes, Rustem Hayroudinoff entre otros. Actualmente es alumno de Fernando Molina

Pablo Cabezas

Nacido en Madrid en 1994. Comenzó sus estudios de piano en el año 1999, ingresando en el Conservatorio profesional de Majadahonda en el curso 2002/03 bajo la dirección de la profesora de piano Marisa Santisteban, con la que permanece en la actualidad. Ha complementado su formación pianística con profesores como Iván Martín, Albert Atenelle, Héctor Sánchez, Miguel Ituarte e Iván Citera. En el año 2004 obtiene mención honorífica en el concurso Hazen de piano en la categoría de grado elemental, obteniendo en 2006 el primer premio en dicho concurso. En los años 2006 y 2008 recibe el primer premio en el VII y IX Certamen Musical Intercentros de Madrid (Categorías grado elemental y profesional respectivamente), actuando posteriormente en el Auditorio Nacional de Madrid en la ceremonia de entrega de premios. En el año 2010 consigue el tercer premio dentro de la categoría de segundo nivel (3º y 4º de grado profesional) en el XXIII concurso juvenil de piano "Jacinto Guerrero" en Toledo. Actualmente cursa el último año de los estudios profesionales de piano en el Conservatorio de Majadahonda.